



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0С43В10088В1А1834В33241F78В3574Е

Владелец: Морозов Александр Юрьевич

Действителен с 06.10.2024 до 07.10.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КАЗАНЬ

МБОУ «Гимназия №3»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Шамсевалиева Ч.Ф.

Протокол №1
от «23» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Морозов А.Ю.

Приказ №132
от «27» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5926322)

учебного предмета "Родной (русский) язык"

для обучающихся 5-9 классов

Количество часов – 338

Уровень программы – базовый

г. Казань 2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для 5-9 классов составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон №317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования” (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

5. «Примерная программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования» методические рекомендации ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2018.

6. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ "Гимназия №3».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК"

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает

межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение родному (русскому) языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК"

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования

русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим в курсе родного (русского) языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является

обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет:

5 класс: в неделю – 2 часа (в соответствии с учебным планом гимназии), всего за год – 68 часов (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)

6 класс: в неделю – 2 часа (в соответствии с учебным планом гимназии), всего за год – 68 часов (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)

7 класс: в неделю – 2 часа (в соответствии с учебным планом гимназии), всего за год – 68 часов (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)

8 класс: в неделю – 2 часа (в соответствии с учебным планом гимназии), всего за год – 68 часов (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)

9 класс: в неделю – 2 часа (в соответствии с учебным планом гимназии), всего за год – 66 часов (в соответствии с годовым календарным учебным графиком).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК"

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к внутреннему системному устройству языка, как вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

5 КЛАСС (68 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (20 ч.)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами

субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.

Связь

определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их

этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (20 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах

прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки —

рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально

соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных,

глаголов современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз,

блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа

множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч).

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени – 7 ч.

6 КЛАСС (68 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (20 ч).

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть

народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (20 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента.

Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч).

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени – 7 ч.

7 КЛАСС (68 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (20 ч).

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (20 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч).

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного

общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени – 7ч.

8 КЛАСС (68 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (20 ч.)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.

Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (20 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, - инична; твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч).

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв учебного времени – 7 ч.

9 КЛАСС (66 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (20 ч).

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (20 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч).

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 5 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта

участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
 - определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

3. **Смысловое чтение.** Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. **Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.** Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

5. **Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.** Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Обучающиеся научатся:

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться;
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

- анализировать смысловоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать мультимедийные словари;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган).

6 КЛАСС

Обучающиеся научатся:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов;

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
 - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
 - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
 - корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
 - употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
 - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
 - анализировать и различать типичные речевые ошибки;
 - редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
 - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
 - редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
 - корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
 - соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
 - использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
 - использовать словари, в том числе мультимедийные, различного назначения;
 - владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
 - создавать тексты в жанре ответов разных видов;
 - уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
 - строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.
- Обучающиеся получают возможность научиться:**
- комментировать значения фразеологических оборотов, историю их происхождения; уместно употреблять их;

- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- обрабатывать текст на уровне лингвистического анализа;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности.

7 КЛАСС

Обучающиеся научатся:

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом

произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;

- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- выстраивать рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии.

8 КЛАСС

Обучающиеся научатся:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;

- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты публицистических жанров (письмо).

9 КЛАСС

Обучающиеся научатся:

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении

конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного); • опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том

числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- распознавать источники крылатых слов и выражений;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать деловые письма;

- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА					
1.1.	Русский язык – национальный язык, государственный язык, язык межнационального общения	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.2.	Роль родного языка в жизни человека	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.3.	Из истории русской письменности. Славянский алфавит	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.4.	Из истории русской письменности. Реформы русского письма	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.5.	Слово – хранилище материальной и духовной культуры народа	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.6.	Слова с живой внутренней формой. Термины родства	1	0	0	https://feb-web.ru/

1.7.	Слова с национально-культурным компонентом значения. Национально-культурная специфика фразеологизмов	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.8.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.9	Метафоричность русской загадки	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.10	Метафоры общеязыковые и художественные	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.11	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.12	Национальная специфика русского фольклора	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.13	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.14	Сравнения, прецедентные имена	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.15	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.16	Русские пословицы и поговорки	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.17	Русские личные имена	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.18	Названия старинных русских городов	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы "Язык как зеркало национальной культуры"	1	0	1	https://feb-web.ru/
1.20	Контрольная работа №1, по разделу «Язык и культура».	1	1	0	https://feb-web.ru/

Итого по разделу		20	1	1	
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
2.1.	Современный русский литературный язык	1	0	0	https://gramota.ru/
2.2.	Роль Пушкина в создании современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/
2.3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/
2.4.	Запретительные пометы в орфоэпических словарях	1	0	0	https://gramota.ru/
2.5.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.6.	Постоянное и подвижное ударение. Омографы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.7	Произносительные варианты орфоэпической нормы. Звукопись в художественном тексте	1	0	0	https://gramota.ru/
2.8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/
2.9	Правила лексической сочетаемости	1	0	0	https://gramota.ru/
2.10	Лексические нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов	1	0	0	https://gramota.ru/

2.11	Стилистические варианты лексической нормы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.12	Типичные примеры нарушения лексической нормы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/
2.14	Род имён существительных. Род аббревиатур	1	0	0	https://gramota.ru/
2.15	Формы имён существительных мужского рода множественного числа	1	0	0	https://gramota.ru/
2.16	Правила речевого этикета: нормы и традиции	1	0	0	https://gramota.ru/
2.17	Обращение в русском речевом этикете	1	0	0	https://gramota.ru/
2.18	Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	1	0	0	https://gramota.ru/
2.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Живой как жизнь". Норма и ее варианты"	1	0	1	https://gramota.ru/
2.20	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0	
	Итого по разделу	20	1	1	

Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ					
3.1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.2.	Выразительность речи. Особенности русской интонации	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.3.	Интонация как средство выражения эмоций	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.4.	Средства выразительности устной речи	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.5.	Текст и его строение	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.6.	Композиционные особенности описания	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.7.	Повествование как тип речи	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.8.	Средства связи предложений в повествовании	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.9.	Рассуждение как тип речи	1	0	0	https://русское-слово.рф/

3.10.	Виды рассуждения по коммуникативной задаче	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.10.	Функциональные разновидности языка	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.11	Стилевая принадлежность текста	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.12	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.13	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.14	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.15	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.16	Литературная сказка как жанр художественной литературы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.17	Рассказ как жанр художественной литературы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.18	Особенности языка фольклорных текстов	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.19	Особенности языка загадок и пословиц	1	0	0	https://русское-слово.рф/

3.20	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Текст и его строение"	1	0	1	https://русское-слово.рф/
3.21	Контрольная работа №3, по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	1	0	
Итого по разделу		21	1	1	
Резерв учебного времени		7	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА					
1.1.	У истоков современного русского языка	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.2.	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.3.	Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпох	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.4.	Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.5.	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.6.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.7.	Заимствования из славянских и неславянских языков	1	0	0	https://feb-web.ru/

1.8.	Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.9	Русизмы в иностранных языках	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.10	Особенности освоения иноязычных слов	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.11	Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.12	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.13	Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.14	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.15	Типы фразеологизмов. Источники фразеологии	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.16	Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п.	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.17	Употребление фразеологизмов	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.18	Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.19	Представление проектных, исследовательских работ по теме «Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа — носителя языка»	1	0	1	https://feb-web.ru/

1.20	Контрольная работа №1, по разделу «Язык и культура».	1	1	0	https://feb-web.ru/
Итого по разделу		20	1	1	
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/
2.2.	Стилистические особенности произношения и ударения	1	0	0	https://gramota.ru/
2.3.	Нормы произношения отдельных грамматических форм	1	0	0	https://gramota.ru/
2.4.	Синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов	1	0	0	https://gramota.ru/
2.5.	Лексические нормы, связанные с употреблением синонимов в речи	1	0	0	https://gramota.ru/
2.6.	Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.7.	Антонимы. Смысловые, стилистические особенности	1	0	0	https://gramota.ru/
2.8.	Лексические нормы, связанные с употреблением антонимов в речи	1	0	0	https://gramota.ru/
2.9.	Типы омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	1	0	0	https://gramota.ru/

2.10	Лексические нормы, связанные с употреблением омонимов в речи	1	0	0	https://gramota.ru/
2.11	Особенности склонения собственных имён существительных	1	0	0	https://gramota.ru/
2.12	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа	1	0	0	https://gramota.ru/
2.13	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных	1	0	0	https://gramota.ru/
2.14	Нормы употребления имён прилагательных	1	0	0	https://gramota.ru/
2.15	Нормы употребления имён числительных	1	0	0	https://gramota.ru/
2.16	Нормы употребления местоимений	1	0	0	https://gramota.ru/
2.17	Национальные особенности речевого этикета	1	0	0	https://gramota.ru/
2.18	Этика и речевой этикет	1	0	0	https://gramota.ru/
2.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Правила хорошей речи"	1	0	1	https://gramota.ru/

2.20	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0	
	Итого по разделу	20	1	1	
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ					
3.1.	Эффективные приёмы чтения	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.2.	Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.3.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.4.	Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.5.	Просмотровое и изучающее чтение текста	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.6.	Художественная речь. Описание внешности человека	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.7.	Тематическое единство, тема и микротема текста	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.8.	Принципы составления плана текста. План сочинения	1	0	0	https://русское-слово.рф/

3.9.	Смысловые части текста	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.10.	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.10.	Художественное и научное описание	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.11	Описание явлений, качеств человека	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.12	Художественное повествование, характер рассказчика	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.13	Особенности жанра бывальщины. Былички	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.14	Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического и лингвистических словарей	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.15	Ключевые слова русской культуры: героизм, герой, подвиг	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.16	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.17	Содержание и структура научного сообщения	1	0	0	https://русское-слово.рф/

3.18	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.19	Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.20	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Диалог с текстом "	1	0	1	https://русское-слово.рф/
3.21	Контрольная работа №3, по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	1	0	
Итого по разделу		21	1	1	
Резерв учебного времени		7	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА					
1.1.	Русский язык – национальный язык, государственный язык, язык межнационального общения	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.2.	Роль родного языка в жизни человека	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.3.	Из истории русской письменности. Славянский алфавит	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.4.	Из истории русской письменности. Реформы русского письма	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.5.	Слово – хранилище материальной и духовной культуры народа	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.6.	Слова с живой внутренней формой. Термины родства	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.7.	Слова с национально-культурным компонентом значения. Национально-культурная специфика фразеологизмов	1	0	0	https://feb-web.ru/

1.8.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.9	Метафоричность русской загадки	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.10	Метафоры общеязыковые и художественные	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.11	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.12	Национальная специфика русского фольклора	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.13	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.14	Сравнения, прецедентные имена	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.15	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.16	Русские пословицы и поговорки	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.17	Русские личные имена	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.18	Названия старинных русских городов	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы ""Русский язык как развивающееся явление"	1	0	1	https://feb-web.ru/
1.20	Контрольная работа №1, по разделу «Язык и культура».	1	1	0	https://feb-web.ru/
Итого по разделу		20	1	1	
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ					

2.1.	Современный русский литературный язык	1	0	0	https://gramota.ru/
2.2.	Роль Пушкина в создании современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/
2.3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/
2.4.	Запретительные пометы в орфоэпических словарях	1	0	0	https://gramota.ru/
2.5.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.6.	Постоянное и подвижное ударение. Омографы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.7.	Произносительные варианты орфоэпической нормы. Звукопись в художественном тексте	1	0	0	https://gramota.ru/
2.8.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/
2.9.	Правила лексической сочетаемости	1	0	0	https://gramota.ru/
2.10.	Лексические нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов	1	0	0	https://gramota.ru/
2.11.	Стилистические варианты лексической нормы	1	0	0	https://gramota.ru/

2.12	Типичные примеры нарушения лексической нормы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/
2.14	Род имён существительных. Род аббревиатур	1	0	0	https://gramota.ru/
2.15	Формы имён существительных мужского рода множественного числа	1	0	0	https://gramota.ru/
2.16	Правила речевого этикета: нормы и традиции	1	0	0	https://gramota.ru/
2.17	Обращение в русском речевом этикете	1	0	0	https://gramota.ru/
2.18	Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	1	0	0	https://gramota.ru/
2.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Давайте поговорим о русском речевом этикете!"	1	0	1	https://gramota.ru/
2.20	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0	
	Итого по разделу	20	1	1	
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ					

3.1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.2.	Выразительность речи. Особенности русской интонации	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.3.	Интонация как средство выражения эмоций	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.4.	Средства выразительности устной речи	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.5.	Текст и его строение	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.6.	Композиционные особенности описания	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.7.	Повествование как тип речи	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.8.	Средства связи предложений в повествовании	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.9.	Рассуждение как тип речи	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.10.	Виды рассуждения по коммуникативной задаче	1	0	0	https://русское-слово.рф/

3.10.	Функциональные разновидности языка	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.11	Стилевая принадлежность текста	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.12	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.13	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.14	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.15	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.16	Литературная сказка как жанр художественной литературы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.17	Рассказ как жанр художественной литературы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.18	Особенности языка фольклорных текстов	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.19	Особенности языка загадок и пословиц	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.20	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Основные признаки текста"	1	0	1	https://русское-слово.рф/

3.21	Контрольная работа №3, по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	1	0	
Итого по разделу		21	1	1	
Резерв учебного времени		7	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА					
1.1.	Исконно русская лексика	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.2.	Собственно русские слова как источник развития лексики	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.4.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.5.	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.6.	Иноязычная лексика в русском языке. Исконно русская лексика и её разновидности	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.7.	Иноязычная лексика в русском языке. Лексические заимствования	1	0	0	https://feb-web.ru/

1.8.	Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.9	Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Лексические заимствования	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.10	Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Развитие языка как объективный процесс	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.11	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.12	Речевой этикет. Специфика приветствий у русских и других народов	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.13	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.14	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.15	Называние себя и других. Приветствие	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.16	Традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.17	Традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.18	Традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	0	0	https://feb-web.ru/

1.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы "Развитие лексического состава русского языка: история и современность"	1	0	1	https://feb-web.ru/
1.20	Контрольная работа №1, по разделу «Язык и культура».	1	1	0	https://feb-web.ru/
Итого по разделу		20	1	1	
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ					
2.1.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.2.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.3.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.4.	Называние себя и других. Приветствие	1	0	0	https://gramota.ru/
2.5.	Традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	0	0	https://gramota.ru/
2.6.	Традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	0	0	https://gramota.ru/
2.7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/

2.8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/
2.9	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	https://gramota.ru/
2.10	Терминология и точность речи. Употребление терминов в научном стиле речи	1	0	0	https://gramota.ru/
2.11	Терминология и точность речи. Употребление терминов в научном стиле речи	1	0	0	https://gramota.ru/
2.12	Употребление терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	1	0	0	https://gramota.ru/
2.13	Трудные случаи согласования и управления в русском языке	1	0	0	https://gramota.ru/
2.14	Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим	1	0	0	https://gramota.ru/
2.15	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1	0	0	https://gramota.ru/
2.16	Активные процессы в речевом этикете	1	0	0	https://gramota.ru/
2.17	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.18	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы	1	0	0	https://gramota.ru/

2.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника»"	1	0	1	https://gramota.ru/
2.20	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0	
	Итого по разделу	20	1	1	
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ					
3.1.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.2.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.3.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.4.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.5.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.6.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	0	0	https://русское-слово.рф/

3.7.	Аргументация. Правила аргументации	Правила эффективной	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.8.	Аргументация. Правила аргументации	Правила эффективной	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.9.	Доказательство и его структура		1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.10.	Доказательство и его структура		1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.10.	Разговорная речь. Самопрезентация		1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.11	Разговорная речь. Самопрезентация		1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.12	Научный стиль речи. Реферат		1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.13	Научный стиль речи. Реферат		1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.14	Учебно-научная дискуссия		1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.15	Учебно-научная дискуссия		1	0	0	https://русское-слово.рф/

3.16	Язык художественной литературы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.17	Язык художественной литературы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.18	Сочинение в жанре письма	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.19	Сочинение в жанре письма	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.20	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Эффективные приёмы работы с текстом"	1	0	1	https://русское-слово.рф/
3.21	Контрольная работа №3, по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	1	0	
Итого по разделу		21	1	1	
Резерв учебного времени		7	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА					
1.1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.2.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.3.	Ключевые слова русской культуры. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.4.	Ключевые слова русской культуры. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.5.	Ключевые слова русской культуры. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.6.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.7.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности	1	0	0	https://feb-web.ru/

1.8.	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.9	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.10	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.11	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.12	Основные тенденции развития современного русского языка	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.13	Основные тенденции развития современного русского языка	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.14	Основные тенденции развития современного русского языка	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.15	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.16	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.17	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.18	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	0	0	https://feb-web.ru/
1.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы "Ключевые слова раздела"	1	0	1	https://feb-web.ru/
1.20	Контрольная работа №1, по разделу «Язык и культура».	1	1	0	https://feb-web.ru/
Итого по разделу		20	1	1	
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ					

2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1	0	0	https://gramota.ru/
2.2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1	0	0	https://gramota.ru/
2.3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1	0	0	https://gramota.ru/
2.4.	Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1	0	0	https://gramota.ru/
2.5.	Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1	0	0	https://gramota.ru/
2.6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1	0	0	https://gramota.ru/

2.8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.9	Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость	1	0	0	https://gramota.ru/
2.10	Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость	1	0	0	https://gramota.ru/
2.11	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм	1	0	0	https://gramota.ru/
2.12	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм	1	0	0	https://gramota.ru/
2.13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1	0	0	https://gramota.ru/
2.14	Управление в словосочетаниях с предлогами	1	0	0	https://gramota.ru/
2.15	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1	0	0	https://gramota.ru/
2.16	Нормы построения сложных предложений	1	0	0	https://gramota.ru/

2.17	Речевой этикет в деловом общении	1	0	0	https://gramota.ru/
2.18	Правила сетевого этикета	1	0	0	https://gramota.ru/
2.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Живой как жизнь". Норма и ее варианты"	1	0	1	https://gramota.ru/
2.20	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0	
	Итого по разделу	20	1	1	
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ					
3.1.	Русский язык в Интернете	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.2.	Русский язык в Интернете	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.3.	Русский язык в Интернете	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.4.	Виды преобразования текстов	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.5.	Виды преобразования текстов	1	0	0	https://русское-слово.рф/

3.6.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.7.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.8.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.9.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.10.	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.10.	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.11	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.12	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.13	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.14	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	0	0	https://русское-слово.рф/

3.15	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.16	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.17	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.18	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.19	Афоризмы. Прецедентные тексты	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.20	Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1	0	1	https://русское-слово.рф/
3.21	Контрольная работа №3, по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	1	0	
Итого по разделу		21	1	1	
Резерв учебного времени		5	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	3	3	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА						
1.1.	Русский язык – национальный язык, государственный язык, язык межнационального общения	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.2.	Роль родного языка в жизни человека	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.3.	Из истории русской письменности. Славянский алфавит	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.4.	Из истории русской письменности. Реформы русского письма	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.5.	Слово – хранилище материальной и духовной культуры народа	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.6.	Слова с живой внутренней формой. Термины родства	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.7.	Слова с национально-	1	0	0		https://feb-web.ru/

	культурным компонентом значения. Национально-культурная специфика фразеологизмов					
1.8.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.9	Метафоричность русской загадки	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.10	Метафоры общеязыковые и художественные	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.11	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.12	Национальная специфика русского фольклора	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.13	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.14	Сравнения, прецедентные имена	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.15	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1	0	0		https://feb-web.ru/

1.16	Русские пословицы и поговорки	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.17	Русские личные имена	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.18	Названия старинных русских городов	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы "Язык как зеркало национальной культуры"	1	0	1		https://feb-web.ru/
1.20	Контрольная работа №1, по разделу «Язык и культура».	1	1	0		https://feb-web.ru/
Итого по разделу		20	1	1		
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ						
2.1.	Современный русский литературный язык	1	0	0		https://gramota.ru/
2.2.	Роль Пушкина в создании современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/
2.3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/
2.4.	Запретительные пометы в орфоэпических словарях	1	0	0		https://gramota.ru/

2.5.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.6.	Постоянное и подвижное ударение. Омографы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.7	Произносительные варианты орфоэпической нормы. Звукопись в художественном тексте	1	0	0		https://gramota.ru/
2.8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/
2.9	Правила лексической сочетаемости	1	0	0		https://gramota.ru/
2.10	Лексические нормы употребления существительных, прилагательных, глаголов имён имён	1	0	0		https://gramota.ru/
2.11	Стилистические варианты лексической нормы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.12	Типичные примеры нарушения лексической нормы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/

2.14	Род имён существительных. Род аббревиатур	1	0	0		https://gramota.ru/
2.15	Формы имён существительных мужского рода множественного числа	1	0	0		https://gramota.ru/
2.16	Правила речевого этикета: нормы и традиции	1	0	0		https://gramota.ru/
2.17	Обращение в русском речевом этикете	1	0	0		https://gramota.ru/
2.18	Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	1	0	0		https://gramota.ru/
2.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Живой как жизнь. Норма и ее варианты"	1	0	1		https://gramota.ru/
2.20	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0		
	Итого по разделу	20	1	1		
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ						
3.1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.2.	Выразительность речи.	1	0	0		https://русское-слово.рф/

	Особенности русской интонации					
3.3.	Интонация как средство выражения эмоций	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.4.	Средства выразительности устной речи	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.5.	Текст и его строение	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.6.	Композиционные особенности описания	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.7.	Повествование как тип речи	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.8.	Средства связи предложений в повествовании	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.9.	Рассуждение как тип речи	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.10.	Виды рассуждения по коммуникативной задаче	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.10.	Функциональные разновидности языка	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.11	Стилевая принадлежность текста	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.12	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.13	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	0		https://русское-слово.рф/

3.14	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.15	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.16	Литературная сказка как жанр художественной литературы	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.17	Рассказ как жанр художественной литературы	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.18	Особенности языка фольклорных текстов	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.19	Особенности языка загадок и пословиц	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.20	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Текст и его строение"	1	0	1		https://русское-слово.рф/
3.21	Контрольная работа №3, по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	1	0		
Итого по разделу		21	1	1		
Резерв учебного времени		7	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3		

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА						
1.1.	У истоков современного русского языка	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.2.	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.3.	Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.4.	Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.5.	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.6.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.7.	Заимствования из славянских и неславянских языков	1	0	0		https://feb-web.ru/

1.8.	Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.9	Русизмы в иностранных языках	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.10	Особенности освоения иноязычных слов	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.11	Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.12	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.13	Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.14	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.15	Типы фразеологизмов. Источники фразеологии	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.16	Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п.	1	0	0		https://feb-web.ru/

1.17	Употребление фразеологизмов	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.18	Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.19	Представление проектных, исследовательских работ по теме «Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа — носителя языка»	1	0	1		https://feb-web.ru/
1.20	Контрольная работа №1, по разделу «Язык и культура».	1	1	0		https://feb-web.ru/
Итого по разделу		20	1	1		
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ						
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/
2.2.	Стилистические особенности произношения и ударения	1	0	0		https://gramota.ru/
2.3.	Нормы произношения отдельных грамматических форм	1	0	0		https://gramota.ru/
2.4.	Синонимы. Смысловые, стилистические особенности	1	0	0		https://gramota.ru/

	употребления синонимов					
2.5.	Лексические нормы, связанные с употреблением синонимов в речи	1	0	0		https://gramota.ru/
2.6.	Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.7	Антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов"	1	0	0		https://gramota.ru/
2.8	Лексические нормы, связанные с употреблением антонимов в речи	1	0	0		https://gramota.ru/
2.9	Типы омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	1	0	0		https://gramota.ru/
2.10	Лексические нормы, связанные с употреблением омонимов в речи	1	0	0		https://gramota.ru/
2.11	Особенности склонения собственных имён существительных	1	0	0		https://gramota.ru/
2.12	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного	1	0	0		https://gramota.ru/

	числа					
2.13	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных	1	0	0		https://gramota.ru/
2.14	Нормы употребления имён прилагательных	1	0	0		https://gramota.ru/
2.15	Нормы употребления имён числительных	1	0	0		https://gramota.ru/
2.16	Нормы употребления местоимений	1	0	0		https://gramota.ru/
2.17	Национальные особенности речевого этикета	1	0	0		https://gramota.ru/
2.18	Этика и речевой этикет	1	0	0		https://gramota.ru/
2.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Правила хорошей речи"	1	0	1		https://gramota.ru/
2.20	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0		
	Итого по разделу	20	1	1		
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ						
3.1.	Эффективные приёмы чтения	1	0	0		https://русское-слово.рф/

3.2.	Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.3.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.4.	Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.5.	Просмотровое и изучающее чтение текста	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.6.	Художественная речь. Описание внешности человека	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.7.	Тематическое единство, тема и микротема текста	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.8.	Принципы составления плана текста. План сочинения	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.9.	Смысловые части текста	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.10.	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.10.	Художественное и научное описание	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.11	Описание явлений, качеств человека	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.12	Художественное повествование,	1	0	0		https://русское-слово.рф/

	характер рассказчика					
3.13	Особенности жанра бывальщины. Былички	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.14	Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического и лингвистических словарей	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.15	Ключевые слова русской культуры: героизм, герой, подвиг	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.16	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.17	Содержание и структура научного сообщения	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.18	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.19	Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.20	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Диалог с текстом "	1	0	1		https://русское-слово.рф/

3.21	Контрольная работа №3, по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	1	0		
Итого по разделу		21	1	1		
Резерв учебного времени		7	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА						
1.1.	Русский язык – национальный язык, государственный язык, язык межнационального общения	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.2.	Роль родного языка в жизни человека	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.3.	Из истории русской письменности. Славянский алфавит	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.4.	Из истории русской письменности. Реформы русского письма	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.5.	Слово – хранилище материальной и духовной культуры народа	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.6.	Слова с живой внутренней формой. Термины родства	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.7.	Слова с национально-культурным компонентом значения. Национально-культурная специфика фразеологизмов	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.8.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского	1	0	0		https://feb-web.ru/

	быта					
1.9	Метафоричность русской загадки	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.10	Метафоры общеязыковые и художественные	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.11	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.12	Национальная специфика русского фольклора	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.13	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.14	Сравнения, прецедентные имена	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.15	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.16	Русские пословицы и поговорки	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.17	Русские личные имена	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.18	Названия старинных русских городов	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы ""Русский язык как	1	0	1		https://feb-web.ru/

	развивающееся явление"					
1.20	Контрольная работа №1, по разделу «Язык и культура».	1	1	0		https://feb-web.ru/
Итого по разделу		20	1	1		
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ						
2.1.	Современный русский литературный язык	1	0	0		https://gramota.ru/
2.2.	Роль Пушкина в создании современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/
2.3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/
2.4.	Запретительные пометы в орфоэпических словарях	1	0	0		https://gramota.ru/
2.5.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.6.	Постоянное и подвижное ударение. Омографы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.7.	Произносительные варианты орфоэпической нормы. Звукопись в художественном тексте	1	0	0		https://gramota.ru/

2.8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/
2.9	Правила лексической сочетаемости	1	0	0		https://gramota.ru/
2.10	Лексические нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов	1	0	0		https://gramota.ru/
2.11	Стилистические варианты лексической нормы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.12	Типичные примеры нарушения лексической нормы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/
2.14	Род имён существительных. Род аббревиатур	1	0	0		https://gramota.ru/
2.15	Формы имён существительных мужского рода множественного числа	1	0	0		https://gramota.ru/
2.16	Правила речевого этикета: нормы и традиции	1	0	0		https://gramota.ru/
2.17	Обращение в русском речевом этикете	1	0	0		https://gramota.ru/

2.18	Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	1	0	0		https://gramota.ru/
2.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Давайте поговорим о русском речевом этикете!"	1	0	1		https://gramota.ru/
2.20	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0		
	Итого по разделу	20	1	1		
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ						
3.1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.2.	Выразительность речи. Особенности русской интонации	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.3.	Интонация как средство выражения эмоций	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.4.	Средства выразительности устной речи	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.5.	Текст и его строение	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.6.	Композиционные особенности описания	1	0	0		https://русское-слово.рф/

3.7.	Повествование как тип речи	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.8.	Средства связи предложений в повествовании	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.9.	Рассуждение как тип речи	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.10.	Виды рассуждения по коммуникативной задаче	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.10.	Функциональные разновидности языка	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.11	Стилевая принадлежность текста	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.12	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.13	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.14	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.15	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.16	Литературная сказка как жанр художественной литературы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.17	Рассказ как жанр художественной литературы	1	0	0	https://русское-слово.рф/

3.18	Особенности языка фольклорных текстов	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.19	Особенности языка загадок и пословиц	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.20	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Основные признаки текста"	1	0	1		https://русское-слово.рф/
3.21	Контрольная работа №3, по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	1	0		
Итого по разделу		21	1	1		
Резерв учебного времени		7	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА						
1.1.	Исконно русская лексика	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.2.	Собственно русские слова как источник развития лексики	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.4.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.5.	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.6.	Иноязычная лексика в русском языке. Исконно русская лексика и её разновидности	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.7.	Иноязычная лексика в русском языке. Лексические заимствования	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.8.	Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике	1	0	0		https://feb-web.ru/

1.9	Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Лексические заимствования	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.10	Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Развитие языка как объективный процесс	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.11	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.12	Речевой этикет. Специфика приветствий у русских и других народов	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.13	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.14	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.15	Называние себя и других. Приветствие	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.16	Традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.17	Традиционная тематика бесед у	1	0	0		https://feb-web.ru/

	русских и других народов					
1.18	Традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы "Развитие лексического состава русского языка: история и современность"	1	0	1		https://feb-web.ru/
1.20	Контрольная работа №1, по разделу «Язык и культура».	1	1	0		https://feb-web.ru/
Итого по разделу		20	1	1		
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ						
2.1.	Стилистически нейтральные, книжные, старославянизмы устаревшие	1	0	0		https://gramota.ru/
2.2.	Стилистически нейтральные, книжные, старославянизмы устаревшие	1	0	0		https://gramota.ru/
2.3.	Стилистически нейтральные, книжные, старославянизмы устаревшие	1	0	0		https://gramota.ru/
2.4.	Называние себя и других. Приветствие	1	0	0		https://gramota.ru/
2.5.	Традиционная тематика бесед у	1	0	0		https://gramota.ru/

	русских и других народов					
2.6.	Традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	0	0		https://gramota.ru/
2.7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/
2.8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/
2.9	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	0	0		https://gramota.ru/
2.10	Терминология и точность речи. Использование терминов в научном стиле речи	1	0	0		https://gramota.ru/
2.11	Терминология и точность речи. Использование терминов в научном стиле речи	1	0	0		https://gramota.ru/
2.12	Использование терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	1	0	0		https://gramota.ru/
2.13	Трудные случаи согласования и управления в русском языке	1	0	0		https://gramota.ru/
2.14	Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с	1	0	0		https://gramota.ru/

	подлежащим					
2.15	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1	0	0		https://gramota.ru/
2.16	Активные процессы в речевом этикете	1	0	0		https://gramota.ru/
2.17	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.18	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника»"	1	0	1		https://gramota.ru/
2.20	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0		
	Итого по разделу	20	1	1		
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ						
3.1.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.2.	Основные методы, способы и средства	1	0	0		https://русское-слово.рф/

	получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы					
3.3.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.4.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.5.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.6.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.7.	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.8.	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.9.	Доказательство и его структура	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.10.	Доказательство и его структура	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.10.	Разговорная речь. Самопрезентация	1	0	0		https://русское-слово.рф/

3.11	Разговорная речь. Самопрезентация	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.12	Научный стиль речи. Реферат	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.13	Научный стиль речи. Реферат	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.14	Учебно-научная дискуссия	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.15	Учебно-научная дискуссия	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.16	Язык художественной литературы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.17	Язык художественной литературы	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.18	Сочинение в жанре письма	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.19	Сочинение в жанре письма	1	0	0	https://русское-слово.рф/
3.20	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Эффективные приёмы работы с текстом"	1	0	1	https://русское-слово.рф/
3.21	Контрольная работа №3, по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	1	0	
Итого по разделу		21	1	1	
Резерв учебного времени		7	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА						
1.1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.2.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.3.	Ключевые слова русской культуры. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.4.	Ключевые слова русской культуры. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.5.	Ключевые слова русской культуры. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.6.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности	1	0	0		https://feb-web.ru/

1.7.	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.8.	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.9	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.10	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.11	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.12	Основные тенденции развития современного русского языка	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.13	Основные тенденции развития современного русского языка	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.14	Основные тенденции развития современного русского языка	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.15	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.16	Словообразовательные неологизмы в	1	0	0		https://feb-web.ru/

	современном русском языке					
1.17	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.18	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	0	0		https://feb-web.ru/
1.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы "Ключевые слова раздела"	1	0	1		https://feb-web.ru/
1.20	Контрольная работа №1, по разделу «Язык и культура».	1	1	0		
Итого по разделу		20	1	1		
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ						
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1	0	0		https://gramota.ru/
2.2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных	1	0	0		https://gramota.ru/

	орфоэпических словарях					
2.3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1	0	0		https://gramota.ru/
2.4.	Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1	0	0		https://gramota.ru/
2.5.	Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1	0	0		https://gramota.ru/
2.6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.	1	0	0		https://gramota.ru/


	Словарные пометы					
2.8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1	0	0		https://gramota.ru/
2.9	Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость	1	0	0		https://gramota.ru/
2.10	Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость	1	0	0		https://gramota.ru/
2.11	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм	1	0	0		https://gramota.ru/
2.12	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм	1	0	0		https://gramota.ru/
2.13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1	0	0		https://gramota.ru/

2.14	Управление в словосочетаниях с предлогами	1	0	0		https://gramota.ru/
2.15	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1	0	0		https://gramota.ru/
2.16	Нормы построения сложных предложений	1	0	0		https://gramota.ru/
2.17	Речевой этикет в деловом общении	1	0	0		https://gramota.ru/
2.18	Правила сетевого этикета	1	0	0		https://gramota.ru/
2.19	Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Живой как жизнь. Норма и ее варианты"	1	0	1		https://gramota.ru/
2.20	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	0		
	Итого по разделу	20	1	1		
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ						
3.1.	Русский язык в Интернете	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.2.	Русский язык в Интернете	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.3.	Русский язык в Интернете	1	0	0		https://русское-слово.рф/

3.4.	Виды преобразования текстов	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.5.	Виды преобразования текстов	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.6.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.7.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.8.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.9.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.10.	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.10.	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.11	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.12	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.13	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.14	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	0	0		https://русское-слово.рф/

3.15	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.16	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.17	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.18	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.19	Афоризмы. Прецедентные тексты	1	0	0		https://русское-слово.рф/
3.20	Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1	0	1		https://русское-слово.рф/
3.21	Контрольная работа №3, по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	1	0		
Итого по разделу		21	1	1		
Резерв учебного времени		5	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	3	3		

Лист согласования к документу № 19/24 от 29.10.2024
Инициатор согласования: Морозов А.Ю. Директор
Согласование инициировано: 29.10.2024 15:45

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Морозов А.Ю.		 Подписано 29.10.2024 - 15:46	-